

Spannende zomerreeks, LAATSTE DEEL!

STEFFI DACHT DAT ZE DE MAN VAN HAAR LEVEN HAD GEVONDEN. TOT ZE MATT BETRAPT MET EEN NAAKTE VROUW. IN HAAR EIGEN SALON...

STEFFI, GESANDWICHT TUSSEN 2 LIEFDES

Té veel romantiek

WAT VOORAFGING

Steffi's ex Matt probeert haar te overtuigen om hem een tweede kans te geven. Maar dan ontdekt ze dat Meneer Beer haar jeugdliefde Stijn is...

DE ONTMASKERING VAN MENEER BEER

Volgens mij moet ik gewoon ontslag nemen en mijn leven uitschrijven. Het wordt een hit, zeker weten. Dit bedenk je niet, de dramatische wendingen die mijn leven nemen zijn écht *too much!* Het voorlopige hoogtepunt - Meneer Beer die Stijn blijkt te zijn - is me net een brug te ver. Na de eerste schok (en drie glazen wijn) ben ik thuisgekomen en voor de computer gaan zitten. Staren. Ik wilde iets doen, iets schrijven, gewoon 'iets'. Maar ik deed het niet. Het klopt gewoon helemaal niet. Stijn heeft toch iemand? Heb ik toch zelf gezien? Is hij net zoals Matt, bedriegt Stijn zijn vriendin met mij? Nu, bedrie-

“Het kon niet anders: Matt had een cursus ‘hoe win ik mijn ex terug’ gevolgd.”

gen kun je het niet noemen, maar toch: de chatgesprekken die we hadden, waren zo intens en intiem, het was vér over de grens van wat kan als je al een relatie hebt, vind ik. Maar waarom zet hij dan die foto van mijn beer erop? Maakt hij in zijn naam een duidelijke verwijzing naar 'ons'? Als ik dan toch mijn leven wil uitschrijven: een paar scenario's:

- Stijn is altijd van me blijven houden, heeft me al die jaren gevolgd en ontdekte dat ik met Matt was. Krankzinnig van verdriet heeft hij zich in een andere relatie gestort, maar nog elke dag denkt hij aan mij, zijn enige echte grote liefde.
- Stijn heeft, sinds ik hem heb gezien in ons dorp, een of ander maf ongeval gehad waarbij hij op z'n hoofd viel en dat zijn kortetermijngeheugen beschadigde. Ik ben zijn

laatste herinnering, hij wéét niet meer dat hij een vriendin heeft.

• Stijn is een *creep* die niet genoeg heeft aan één vriendin, en toen hij me zag in ons dorp had hij meteen door dat ik daar voor hem was. Zijn snode plan is nu om mij te verleiden en op gruwelijke wijze misbruik te maken van mijn onschuld én eerbaarheid.

Scenario één is te veel eer voor mezelf, nummer twee zou betekenen dat ik in een stationsromannetje leef. Blijft dus scenario drie. Verdomde eikel. Mij zo maar misbruiken (hmm, dat van die eerbaarheid zou ik nog wel willen om heel eerlijk te zijn...). Néé, het is een eikel.

DE DROOMDATE MET CHAMPAGNE

Toen ik thuiskwam van het werk, stond Matt voor de deur. Of ik met hem naar de zee wilde? Ik had graag gevat gereageerd (hoe doe je dat eigenlijk?), maar ik had natuurlijk de pech dat ik een kauwgom in mijn mond had. Die schoot zo mijn keel in, ik stikte haast, en Matt moest een soort van Heimlichmanoeuvre uitvoeren om me weer te laten ademen. Tot zover mijn geslaagde reactie. Dus zei ik maar gewoon ja. *Whatever*, weet je wel. Wat kon me gebeuren op een avondje naar zee? Ik was over hem, ik zou hem dat op gepaste wijze duidelijk maken ('we kunnen vrienden blijven') en ik zou het hele verhaal afronden. Het liep niet helemaal zoals ik me had voorgesteld, moet ik zeggen. Al van in de auto kreeg ik het moeilijk. Matt praatte, keek voor zich uit, en gaf me dus de kans hem uitgebreid te bekijken. En *damn*, daar kreeg ik het toch warm van. De rimpeltjes rond zijn ogen als hij iets grappigs vertelde, zijn handen stoer en sterk op het stuur... Ik begon pas echt nattigheid te voelen toen Matt de auto parkeerde. Hij haalde een mand uit de koffer en troonde me mee naar het strand. Een picknick... Met alles erop en eraan: dekentje, koelemmer met champagne, stokbrood, kaas, aardbeien, slagroom én chocolade. Verdomme, dat krijg je dus als je meegaat met je ex, die ként je en weet wat je leuk vindt...

Hoe langer de avond duurde, hoe meer ik ervan overtuigd raakte dat Matt een cursus 'hoe win ik mijn ex

terug' had gevolgd. Geen pathetische toestanden, geen aandringen, het was gewoon superleuk. Ik denk dat ik een keer of tachtig heb gewild dat hij vooroverboog om me te kussen. Maar zelf gaf ik geen voorzet. Want er is één vreselijk obstakel dat tussen ons in staat, huizenhoog. Hoe hard ik mezelf ook voorhou dat het eenmalig was, dat hij écht voor mij kiest en dat het niets betekende, het blijft een beeld dat steeds weer opdoemt: Matt met die del op onze bank. Ik zou willen janken omdat ik het niet opzij kan duwen. Alsof hij mijn gedachten kon lezen, zei Matt opeens: "Als we het tijd geven, kunnen we hier dan niet samen doorkomen? Ik wil alles doen, Steffi. Ik méén het wanneer ik zeg dat het nooit meer gebeurt." Ik wist niet wat ik moest antwoorden.

DE NET-ALS-IN-DE-FILM KUS

Matt zette me thuis af, kuste me (net naast de mond, *zo damn* sexy, ik haat het als hij dat doet!) en reed toen door. Ik stond wat te klungelen met de sleutel (donker, champagne, klein sleutelgat) toen ik in mijn ooghoek iets zag. Ik bukte me om het op te rapen. Mijn beertje. En toen, ik dacht dat ik een hartverzakking kreeg, hoorde ik: "Hey Steff". "Stijn", was dan ook mijn gevatte reactie (soms word ik zo moe van mezelf!). "Ik heb dagen op je gewacht op Facebook, maar je daagde niet meer op. Ik verdroeg het niet langer dus, hier ben ik." En kijk, ineens ontplofte er iets in mijn hoofd. Noem het een kortsluiting. Wat was dat toch met al die mannen (nu ja, twéé) om mij zo gek te maken? "Oh, hier ben je," zei ik venijnig. "Dat vind jij normaal? Je hebt een vriendin, ik wéét dat en reageer daarom niet meer en dus kom jij me gewoon stalken aan mijn eigen voordeur?" (Toegegeven, lichtelijk hysterisch, maar dat krijg je met kortsluit-

“Stijn kust me, net als ik een sms van Matt toekrijg: ‘Ik hou van je!’”

ingen.) "Vriendin? Ik?", zei hij. Hij fronste, en toen lichtte zijn gezicht op. "Je bedoelt dat meisje van in het dorp? Steffi, da's mijn ex. We zijn al anderhalf jaar uit elkaar, maar haar moeder is gestorven. Ik troostte haar. Denk je nu echt dat ik contact met je zou zoeken als ik een vriendin had?" Yep. Daar stond ik dan. "Ah. Zo.", was het enige dat ik nog kon uitbrengen. "Steffi, toen ik je zag, was je zo snel weg, en het leek of je het niet leuk vond om me terug te zien. Dus probeerde ik via Facebook contact te leggen.

En die chats maakten me alleen maar duidelijk wat ik al wist: ik vind je nog altijd fantastisch, ben nog altijd verliefd op je." Voor ik weer een briljante 'ah' kon uitstoten, pakte hij me vast en kuste me. Romantisch, zwoel en sensueel. Het was net als in de film! En toen kwam er een sms binnen. 'Steffi, na vanavond weet ik het zeker: jij bent de vrouw van mijn leven. Al duurt het honderd jaar, ik wacht op jou, vecht voor jou, hou van jou. Matt.' Zo gaat het toch niet in films?

WIE KIEST STEFFI?

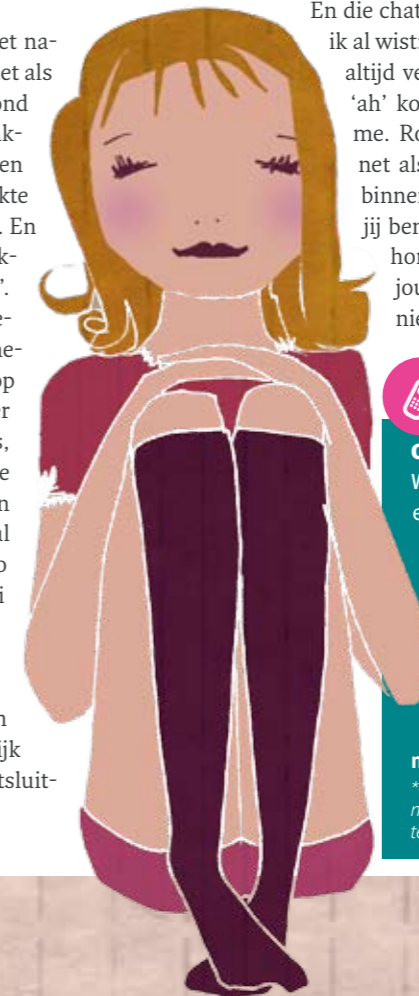
ONTDEK HET PER SMS

Wil je het vervolg van dit spannende verhaal elke dag lezen op je gsm? Sms dan **SOAP** naar **9133** (€ 0,75/sms)* en krijg 2 weken lang elke dag een stukje van het verhaal op je gsm.

FLAIR MOBILE VOORDEEL:

Je betaalt alleen je inschrijving en krijgt deze dienst gratis. Nog geen Flair Mobile? Surf dan naar www.flair.be/mobile voor meer info.

*€ 0,75 per bericht, max € 10,50. Dit is een abonnementsdienst. Stuur STOP SOAP om deze dienst stop te zetten. Voor meer info, zie blz. 96.



VOLG DE BINK NAAR DE LINK

Deel 5 van onze zomerreeks gemist? Geen nood! Herlees het nu op www.flair.be/zomerreeks.